

# Palabras de Su Majestad el Rey en la ceremonia de entrega de los Premios FPdGi 2018

Girona, 28.06.2018

La Reina i jo tornem a Girona, un any més, per celebrar el lliurament d'aquests premis amb la il·lusió, les profundes conviccions i els sentiments que hem tingut i compartit aquí des que, ara fa quasi una dècada, l'any 2009, es va crear la Fundació, avui Princesa de Girona. I hi assistim amb l'energia i la motivació de saber que treballem per allò que tant ens importa: el futur dels joves del nostre país.

Però permeteu-me que, abans de continuar, doni molt especialment les gràcies als germans i la família Roca, a tots a Can Roca, per la generositat i companyia que han demostrat amb el nostre projecte des dels seus orígens; i avui, especialment, per brindar-nos l'oportunitat de celebrar aquest acte en un lloc tan emblemàtic de Girona, a casa vostra. Us ho agraïm de tot cor.

Ara que ja han passat nou anys des de la creació de la Fundació, crec sincerament que podem estar orgullosos d'allò que hem construït gràcies a l'esforç de moltes persones i entitats i a la seva identificació amb aquest gran projecte solidari, integrador i responsable. No ha estat una tasca fàcil ni senzilla, certament, però el nostre compromís amb l'esperit amb què es va crear la Fundació ens ha mantingut units davant dels reptes que ha hagut d'afrontar.

Sabem, per descomptat, que ens queda molt de camí per recórrer; que hem de millorar i millorarem; que arribarem més lluny i que assolirem noves fites; i que continuarem treballant amb esforç per fer-la créixer i per consolidar-la com un referent, un altaveu que amplifica el senyal del que pensen, necessiten i fan milers de joves que no sempre troben qui els escolti, els comprengui o els doni suport en les seves ambicions i somnis.

Y en esa misma dirección ha trabajado la Fundación durante 2017.

Por una parte, la entrega de los Premios culmina una serie de actos organizados en Mérida, Sevilla, Sta. Cruz de Tenerife, L'Hospitalet de Llobregat y Soria; de esa manera, y como cada año, cinco ciudades españolas se han convertido por un día en capitales del talento joven; y donde casi mil jóvenes han podido participar en talleres de innovación creativa, mientras que, simultáneamente, los jurados deliberaban para elegir al ganador de cada una de las categorías. En dos de esas citas tuvimos la suerte de poder acompañar a la Fundación, la Reina en Mérida y yo en Sta Cruz de Tenerife.

Por otra parte, durante este curso académico, profesores de Cataluña, Andalucía, Baleares, Canarias, Castilla-La Mancha, Extremadura, Galicia, La Rioja y Murcia han participado, una vez más, en la formación para educar el talento emprendedor de sus alumnos. La línea de educación de la Fundación ha incorporado este año dos nuevas actividades importantes: por un lado, las expediciones pedagógicas, que han permitido a docentes de todas las Comunidades Autónomas conocer las mejores prácticas en emprendimiento educativo de Andalucía y del País Vasco. Por otro lado, la Fundación

ha concedido por vez primera el “Premio a la Escuela Emprendedora del año”, para centros educativos comprometidos con el desarrollo del talento emprendedor de los jóvenes y la innovación educativa, que en esta primera edición ha galardonado al CEIP Andalucía de Fuengirola.

Mañana dedicaremos el día al programa “Rescatadores de talento” que trata de enfrentarse al paro juvenil –con una tasa lamentablemente todavía muy alta–, dirigiendo una serie de acciones específicas a jóvenes entre 20 y 30 años con formación superior que estén en paro, en búsqueda de su primer empleo o subempleados, priorizando a aquellos que son la primera generación en su familia en obtener una titulación superior.

El objetivo último de este programa es contribuir a la igualdad de oportunidades en el acceso al mercado de trabajo, además de fomentar la movilidad entre Comunidades Autónomas de nuestros jóvenes para incorporarse a su primer empleo: una experiencia que, no me cabe ninguna duda, contribuirá decisivamente a la mejora de su empleabilidad.

Finalmente, a partir de 2019 y coincidiendo con el 10º Aniversario de los Premios, se otorgará un Premio Internacional; con la voluntad de reconocer la trayectoria profesional y personal de jóvenes que hayan destacado por su trabajo, sus méritos y su ejemplaridad. Un nuevo galardón con vocación global que destacará la capacidad de logro y superación de jóvenes de todo el mundo y que permitirá compartir más allá de nuestro país los valores que definen a todos los premiados de la Fundación.

Queridos amigos,

Permitidme ahora que me refiera a los premiados de esta edición:

Cuando el pasado mes de febrero el jurado del Premio Artes y Letras 2018 se reunió en Mérida para tomar una decisión final entre las candidaturas recibidas, se encontró con dos músicos que, pese a que se habían inclinado por estilos artísticos dispares, compartían algo en común: una pasión por la música desde una muy temprana edad. Así, el jurado descubrió que el violonchelista Pablo Ferrández Castro empezó a tocar el cello con tan solo tres años de edad de la mano de sus padres. De la misma manera, no es difícil suponer que Soléa Morente Carbonell tuvo sus primeros contactos con la música prácticamente desde su nacimiento ya que forma parte de una de las familias de mayor tradición flamenca en nuestro país y, por ejemplo, participó en la grabación de un disco de su padre, Enrique Morente, cuando contaba con tan solo 6 años.

Esta pasión de nuestros premiados iniciada desde la infancia se ha traducido con el paso del tiempo en dos de las carreras más prometedoras de nuestro actual panorama musical. Tanto Soléa, con varios discos a sus espaldas pese a su juventud y un último trabajo, “Ole Lorelei”, publicado hace unos pocos meses y que ha sido recibido con entusiasmo por el público y la crítica, como Pablo, que ha participado en grabaciones con algunas de las mejores orquestas del mundo, como la Orquesta Filarmónica de Stuttgart, y ha sido reconocido con algunos de los premios más destacados de la música clásica, han podido representar lo mejor del talento de nuestros jóvenes músicos por los escenarios de los cinco continentes.

El jurado quiso destacar “la brillante trayectoria artística” de Pablo y “su capacidad extraordinaria de crear universos sonoros”, y valoró a Soléa como “una artista

completamente genuina y con capacidad para liderar proyectos musicales en un mundo a menudo difícil para las mujeres”.

A los dos, muchas gracias por hacernos sentir con vuestro arte esa emoción directa que solo la música consigue producir.

A ese mismo reto y dificultad de seleccionar un único ganador de entre tantas candidaturas talentosas recibidas debió de enfrentarse este año el jurado del Premio Investigación Científica 2018, reunido hace cinco meses en Sevilla, que finalmente destacó la gran capacidad investigadora de dos jóvenes químicos como modelos a seguir: La ingeniera química María Escudero —a quién acabamos de escuchar palabras llenas de emoción e inteligencia— y el químico Guillermo Mínguez, ambos con estudios y estancias de investigación en países como Estados Unidos, Alemania, Reino Unido o Dinamarca, finalmente han sido premiados ex aequo.

De María Escudero el jurado destacó “su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en nano-partículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de la energía limpia”. Se quiso también reconocer el impacto científico, tecnológico, energético y social de su trabajo que contribuirá a frenar el cambio climático.

Por su parte, reconoció a Guillermo Mínguez por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permiten la síntesis de materiales nano-estructurados a la carta. Se destacó el impacto de sus trabajos en MOF (Metallic Organic Frameworks) magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis. Según el jurado, “los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y la energía”.

María, Guillermo: con este reconocimiento público de vuestra labor científica, la Fundación quiere también contribuir a vuestro empeño por desarrollar vuestras investigaciones en nuestro país.

Al ingeniero aeronáutico y emprendedor de San Sadurní de Noya, José Miguel Bermúdez, le corresponde el Premio Empresa 2018. Nuestro premiado fue distinguido en el acto de proclamación celebrado en Santa Cruz de Tenerife por su trayectoria empresarial y de investigación que actualmente se centra en desarrollar un revolucionario sistema de propulsión para el transporte marítimo que hace uso del viento a través de un innovador sistema de vela rígida.

Desde su empresa Bound4Blue, José Miguel y su equipo están trabajando en una tecnología que permite que estas velas generen parte del empuje que necesitan los grandes buques de transporte, un sector clave en la economía de nuestros días, reduciéndose hasta en un 40% su consumo y emisiones. Para el jurado, José Miguel “reúne las capacidades de ejemplaridad, diferenciación, impacto en la sociedad y de excelencia en la gestión empresarial que este premio reconoce”.

José Miguel, tal com, encertadament, ens va recordar el nostre jurat, ets un exemple a seguir per a molts joves, i no només per la teva trajectòria empresarial i de recerca en un sector altament competitiu i amb fortes barreres d'entrada, sinó també perquè els teus

projectes industrials tenen un gran impacte social i mediambiental del qual tots ens podem beneficiar.

El último premio individual ha recaído en la emprendedora social Arancha Martínez, Premio Social 2018, de quien el jurado reunido a finales del mes de marzo en L'Hospitalet del Llobregat quiso destacar su proyecto "It Will Be", una ONG tipo start-up que trabaja en modelos más colaborativos y solidarios para el sector social y del ámbito de la cooperación.

Esta iniciativa de Arancha, que trabajaba en Dublín en el sector bancario, nació de tomar conciencia, en un viaje a la India en 2008, cuando contaba con tan solo 24 años, de la visión de generar un proyecto para ayudar a los más necesitados de manera más global. A raíz de su trabajo y experiencia en el mundo de la banca, Arancha aplicó una tecnología de identificación personal al servicio de otras ONGs que trabajan en cooperación con países en vías de desarrollo.

En lugar de 'dar' a las personas individualmente, Arancha creyó que era mejor la propuesta de unirse para ofrecer un recurso más potente y catalizador, en unos países donde una de las principales dificultades es tener identificadas a las personas que forman parte de los diferentes programas. Para los miembros del jurado, "la premiada es una persona inspiradora que ha optado por impregnar de compromiso social su trayectoria vital y profesional".

Arancha, compartimos estas palabras y te agradecemos sinceramente tu compromiso personal y profesional con la innovación al servicio de aquellos que más lo necesitan.

Un poco de francés en honor del Premio Entidad.

Parallèlement aux prix des catégories individuelles, notre Fondation décerne aussi une récompense à des associations qui œuvrent pour les jeunes. Le jury du Prix Entité 2018 a voulu saluer l'association française Article 1 pour son succès en matière d'employabilité des jeunes, indépendamment de leur origine socioéconomique et socioculturelle, qui a eu un grand impact social, et pour son modèle de gestion et de financement. Article 1, dont le siège est à Paris, tire son nom de l'article premier de la Constitution française, qui proclame les valeurs communes de justice, d'égalité, de fraternité et de liberté.

Article 1 ha desarrollado a lo largo del tiempo programas que buscan crear vínculos entre estos jóvenes y voluntarios/mentores del mundo profesional, deseosos de compartir su conocimiento y compromiso con ellos. Gracias a sus programas de tutoría y a la organización de talleres, cerca de 12.000 estudiantes de entornos sociales difíciles han recibido ya el apoyo de la entidad. El objetivo último de Article 1 es crear una sociedad donde la orientación, el éxito en los estudios y la integración profesional no dependan de los orígenes sociales, económicos y culturales.

Como pueden imaginar, desde la Fundación Princesa de Girona estamos especialmente felices de reconocer la labor de una entidad con la que compartimos tantos valores. Gracias a su Co-presidente, Boris Wallbaum, por querer convertir a Article 1 en un aliado más de la Fundación en su trabajo a favor de la mejora de la empleabilidad de los jóvenes.

Agradezco una vez más el excelente trabajo de los diferentes jurados y también de nuestro Consejo Asesor porque no solo garantizan el éxito de nuestros Premios, sino que también nos inspiran y nos iluminan el camino a seguir en todas las iniciativas que desarrollamos.

Finalmente, quiero agradecer en nombre de los que formamos la Fundación y de forma muy especial en esta ocasión, a todos los que habéis querido estar con nosotros esta tarde:

Gracias Valentín, Teresa y Pau, por permitirnos entrar un poco más en vuestras vidas y compartir nuestra alegría por la energía y la ilusión de nuestros nuevos premiados, que no van a olvidar nunca este momento.

A Juan Carlos Ortega, que un año más ha sabido arrancarnos unas cuantas sonrisas mientras Auxiliadora, Borja y Miriam compartían con nosotros lo que el premio significó para ellos y tantas otras inquietudes.

Gracias a Pepa y a Lucía por haber vuelto a Girona y dirigirnos a lo largo de este evento. A Estrella y a Soleá, nuestro agradecimiento por regalarnos sus voces y su sensibilidad, y cómo no, a todos los componentes de esta maravillosa Orquesta Joven de Extremadura, dirigida por nuestro querido Andrés Salado, que hace sólo dos años también recogió emocionado el Premio Princesa de Girona.

Estimats amics,

Deia, en començar les meves paraules, que la nostra convicció i confiança en l'esperit amb el qual va néixer la Fundació havia estat sempre present des del 2009. I aquest mateix esperit és el que ens ha de continuar acompanyant en el camí que recorrerà la Fundació. I avui, sens dubte, em sembla un moment molt oportú per recordar i reafirmar la vigència dels seus principis fundacionals.

1- En primer lloc, el nostre compromís amb els joves de Catalunya i de tot Espanya, que és tant com el nostre compromís amb el futur del nostre país que ells representen. Ajudar-los a conèixer una nova realitat, a comprendre un nou món, a adquirir la capacitat necessària per prendre decisions amb autonomia, intel·ligència i responsabilitat.

2- En segon lloc, el nostre compromís amb Girona i les seves comarques i la vocació de permanència de la Fundació en aquesta terra. Vull, en aquest sentit, donar les gràcies especialment a tantes persones i tants col·lectius d'aquí que han confiat en aquest projecte aportant-hi el seu temps, el seu coneixement i, sobretot, el seu entusiasme. En fer-ho, molts i molts joves s'han vist beneficiats per aquesta tasca.

3- I en tercer lloc, com vaig dir en les meves paraules del 2017 en aquesta mateixa cerimònia, enguany tenim l'oportunitat de reafirmar el nostre compromís amb les senyes i els valors que han engrandit Catalunya, que han estat a la base del seu progrés i, per tant, del progrés de tot Espanya. I així ho fem avui, una vegada més, perquè són les senyes i els valors que formen part de l'ànima mateixa d'aquesta Fundació: el seu compromís amb una Catalunya de tots i per a tots.

És a dir:

- Una Catalunya que, com vaig assenyalar aquí en la primera ocasió que vaig tenir dies després de la meva proclamació com a Rei, estima una llengua, el català, que, en diàleg i convivència permanent, sincera i enriquidora amb el castellà, és un element sense el qual no és possible entendre la cultura d'aquesta terra que tant estima les seves tradicions.
- Una Catalunya amb les seves institucions històriques d'autogovern i orgullosa de la seva personalitat.
- Una terra d'acollida, inclusiva i integradora, respectuosa amb la diferència, oberta i plural, que ha estat sempre a l'avantguarda de la cultura i l'economia.
- Una terra des de la qual tant es va contribuir al nostre gran acord de convivència democràtica i cívica en llibertat, que va culminar amb la nostra Constitució i que ha permès el desenvolupament polític i el progrés social i econòmic d'Espanya en el seu conjunt com mai abans en la història.

Queridos amigos,

En 2009, en el acto de creación de la Fundación, afirmé que nacía en Girona, en Cataluña, un proyecto para la juventud cuyo espíritu respondía a la imagen que tenemos de esta tierra, a lo que sentimos por ella, y al que se sumaban con ilusión hombres y mujeres de toda España. Un proyecto integrador y sin exclusiones, que sumaba voluntades, esfuerzos y esperanzas.

Bajo ese espíritu fundacional y con esas convicciones la Fundación ha ido construyendo año a año su proyecto, nuestro proyecto. Construir para los jóvenes es lo que siempre ha hecho la Fundación Princesa de Girona. Siempre construir. Ayer, hoy y mañana. Y construir para los jóvenes es lo que seguirá haciendo con vuestra ayuda, impulso e ilusión y la de muchos otros por muchos años.

Muchas gracias, moltes gràcies i fins als Premis FPdGi 2019.