

Palabras de S.M. el Rey en la entrega de los premios FPdGi 2017

Auditorio-Palacio de Congresos de Girona , 29.06.2017

La Reina i jo tornem a Girona, com sempre, feliços per participar en aquesta cita anual, que va sumant anys i que es centra en compartir amb joves d'arreu d'Espanya les seves maneres de pensar i de fer, els seus projectes i les seves trajectòries. I també les seves il·lusions, que s'uneixen avui amb els èxits concrets assolits per altres joves a qui volem fer un reconeixement en aquesta cerimònia de lliurament dels Premis Fundació Princesa de Girona 2017.

Ja fa vuit anys que Girona va veure néixer la nostra Fundació, i d'aleshores ençà molts joves hi han trobat un punt de suport per a les seves inquietuds. Des del novembre passat, a més, disposen d'un nou espai, situat al centre d'aquesta ciutat meravellosa, que des del dia de la inauguració ha estat obert a nombroses activitats organitzades pels mateixos joves, vinguts a vegades de diversos indrets del món.

La Fundació també ha contribuït a fer que els joves del nostre país puguin tenir tots les mateixes oportunitats, sigui quin sigui el seu punt de partida. En aquest afany s'ha centrat precisament, des del 2012, el programa «Apadrinant el talent», gràcies al qual més de 500 joves amb formació superior han pogut accedir a un directiu o professional d'una de les empreses del Patronat perquè els ajudés com a mentor a fer el pas al mercat laboral. Més del cinquanta per cent d'aquests joves, que estaven aturats o subocupats, han aconseguit una feina ajustada a la seva qualificació.

I amb l'objectiu d'arribar encara a més joves i de millorar-ne l'ocupabilitat, la Fundació fa un salt important i presenta demà el programa «Rescatadors de talent». En un diàleg sense precedents entre els joves amb formació superior que es volen incorporar al mercat laboral i les empreses que són conscients que el talent és, cada vegada més, el seu valor principal, el programa incorpora la mobilitat laboral entre comunitats autònomes i la formació per part de les mateixes empreses com les claus per aconseguir que aquests joves ocupin els llocs de treball que els pertoquen.

Com cada any, mentors, responsables de recursos humans i joves a la recerca de feina es reuniran demà en aquest mateix auditori per tal de conèixer a fons tot el que els ofereix el nou programa, i per compartir inquietuds amb els professionals de tantes empreses compromeses amb el futur del jovent. A tots ells, gràcies per respondre amb entusiasme i generositat a la crida de la Fundació Princesa de Girona.

Deia la Miriam que els joves són el present, no només el futur. Des del 2012, la Fundació treballa així mateix perquè quan els infants d'avui arribin al moment d'emprendre la seva vida professional, sigui quina sigui, tinguin totes les competències que necessiten per gestionar moments probablement incerts, però també reptes apassionants. "Educar el talent emprenedor", un programa centrat en la formació de docents des de la primària fins al final de l'educació obligatòria, ens ha permès, fins al dia d'avui, incidir directament en 1.700 professors i desenvolupar als seus centres educatius gairebé 300 projectes amb més de 12.000 infants.

Dono les gràcies a tots els docents que heu confiat en la Fundació per formar-vos i contribuir així a convertir el vostre centre educatiu en una escola emprenedora. En aquest mateix auditori, demà celebrarem també la IV Jornada estatal, en la qual, a més de conèixer els projectes que s'han desenvolupat enguany, tindrem l'oportunitat d'escoltar experiències d'Espanya i d'altres països: gràcies a tots els que heu vingut a Girona per compartir-les amb nosaltres. Agraïm també a Mark Stevenson l'oportunitat d'encomanar-nos -espero- a tots el seu conegut optimisme.

Queridos amigos,

No cabe duda de que la vocación de servir a la juventud la impulsamos cada año junto a nuestros premiados, cuyo talento viaja y aprende en diversos entornos, junto a otros jóvenes de todo el mundo. Permitidme, así pues que me refiera ahora a ellos:

Juan Zamora, Premio FPdGi Artes y Letras 2017, nació en Madrid. Basta con repasar su trayectoria personal y artística para comprobar que sus obras se inspiran y surgen en lugares tan distantes como Nueva York, Johannesburgo, Medellín o Roma. El jurado del Premio decidió por unanimidad premiar la trayectoria de Juan Zamora por su apuesta estética que tiene en la intervención social uno de sus valores más estimables. El jurado destacó también la polifonía de significados que Juan ha conseguido crear con materiales primarios, exponiendo su obra también a lo largo y ancho del mundo, desde Malabo a Pekín o Bogotá.

También Damià Tormo, Premio FPdGi Empresa 2017, nacido en Valencia, realizó su formación universitaria en alguna de las mejores instituciones de España, Alemania, Reino Unido y los Estados Unidos, en lenguas y culturas académicas diferentes. Todas las iniciativas empresariales de Damià han tenido y siguen teniendo una vocación internacional. El jurado quiso distinguirlo justamente por haber sabido combinar una brillante y sólida trayectoria científica con la de emprendedor e inversor capaz de conectar, en España, el mundo de la investigación con la iniciativa empresarial de éxito que se ha traducido en la creación de diferentes compañías biotecnológicas.

A Héctor Gómez corresponde el Premio FPdGi Investigación Científica 2017. Héctor ha dedicado gran parte de su carrera a la ingeniería computacional, en particular a su utilización en el campo de la medicina, en Galicia y en Indiana. Un ejemplo de sus logros es el proyecto MuSIC, que utiliza ecuaciones muy complejas, con gran cantidad de datos y simulación por ordenador a gran escala, para predecir el crecimiento del cáncer de próstata, siguiendo la nueva tendencia mundial conocida como “medicina predictiva”. Por todo ello, el jurado quiso reconocer su aportación al desarrollo de modelos matemáticos y algoritmos para la simulación numérica en ingeniería computacional, así como de aplicaciones para la predicción del crecimiento del cáncer de próstata de forma personalizada.

Poco tiempo después de que Miriam Reyes, Premio FPdGi Social 2017, regresara de Suiza para realizar en España su proyecto de fin de carrera de arquitectura, decidió fundar “Aprendices Visuales”, una pequeña —sólo de momento— ONG con una gran misión: que los niños con autismo tuvieran a su alcance las herramientas para desarrollar al máximo su potencial. Miriam es el perfecto ejemplo de que a veces un sencillo gesto puede desembocar en un gran proyecto.

Estoy convencido de que nuestra premiada no podía imaginarse que cuando hace unos años compartió en un blog un cuento dirigido a un familiar con autismo, esa pequeña acción cambiaría su vida y la de muchos niños autistas y sus familias de todo el mundo. Ella misma, recién llegada de Brasil, lo ha explicado en sus emocionantes palabras hace un momento. El jurado quiso distinguir la trayectoria personal de Miriam por estar enfocada a la solidaridad y al impacto social buscando la igualdad de oportunidades y la búsqueda de soluciones en un ámbito complejo como el autismo.

In addition to the individual awards, our Foundation also presents an award to organisations working for young people. For the first time this category was opened up to include the whole of Europe and in this first edition the jury for the 2017 Princess of Girona International Organisation Award chose to recognise the work of Teach A Man To Fish, an international charity organisation founded in London in 2006 whose main aim is to carry out actions that have a long-term impact against poverty by supporting educational projects in less-developed countries. The organisation works with local partners and schools to provide tools that allow them to teach young people in these countries the basic practical and business skills, and to generate income that will enable these and future projects to become established.

The jury selected Teach A Man To Fish for its capacity to create an innovative and scalable educational project capable of breaking the cycle of poverty by fostering entrepreneurship and the personal autonomy of young people of different ages in educational centres in the developing world.

No es fácil medir el impacto que las trayectorias de nuestros premiados pueden tener en todos nosotros. Y sin embargo, año tras año por estas mismas fechas, podemos pulsar de primera mano en Girona la admiración y la inspiración que siempre despiertan en todos nosotros las historias de superación, el mérito personal, el talento indiscutible y la generosidad que han mostrado a lo largo del tiempo nuestros premiados.

Agradezco el trabajo de los diferentes jurados y del Consejo Asesor porque con su generosa colaboración con la Fundación garantizan el éxito y la calidad, no solo de nuestros Premios, sino también de las diversas iniciativas que desarrollamos. Como también os agradecemos a todos los que habéis presentado candidaturas a nuestros Premios. Os pido que no desistáis en vuestro empeño.

Finalmente, quiero dar las gracias en nombre de los que formamos la Fundación a todos los que esta tarde habéis puesto vuestro talento a nuestra disposición para que pudiéramos celebrar la actitud, la energía y la ilusión que los jóvenes españoles y de todo el mundo están poniendo en su empeño por construir un mundo mejor:

Gracias a Antonio Banderas y a Carlos López Otín por descubrirnos, con la ayuda de Julia Otero, algunas de las claves de sus éxitos. A Juan Carlos Ortega, que un año más ha sabido arrancarnos unas cuantas sonrisas mientras Guadalupe, Luz, Héctor y Alberto compartían con nosotros tantas cosas que han pasado en su vida desde que les vimos en este mismo escenario recogiendo su premio. Gracias Auxiliadora por el regalo de tu voz una vez más. Y a Àngel Llàcer y Lucía González, gracias también por llevarnos con paso firme hasta este momento.

Queridos amigos,

Hace un momento os hablaba de la necesidad de que nuestros jóvenes cuenten con las capacidades necesarias para gestionar momentos inciertos cuando llegue la ocasión de que se integren en la vida laboral. Gran parte de esta incertidumbre procede de una cuestión que ya está en la agenda pública y que está generando un importante debate en los centros de investigación y en las empresas, y que no nos debe ser ajena. Me refiero al impacto de la inteligencia artificial en el empleo, especialmente en el de los jóvenes, y su relación con la educación.

Efectivamente, se puede tener alguna incertidumbre sobre la velocidad del desarrollo de esas tecnologías a corto plazo, pero pocos dudan de la necesidad de prepararnos a medio plazo para una transición profunda debido a su alcance. Una transición que contemple, desde una clara base ética, aspectos fundamentales como el marco educativo y la legislación laboral, y que demandará liderazgo político y un importante grado de consenso.

Es un hecho insoslayable que esas nuevas tecnologías -los robots y los algoritmos, por decirlo así- están obligando a redefinir industrias y servicios tradicionales, generando nuevos sectores y perfiles profesionales al tiempo que relegando otros.

El mundo que viene necesitará profesionales formados en diferentes disciplinas científicas y en otros muchos perfiles técnicos capaces de imaginar, diseñar, controlar y operar estas tecnologías. Pero, más allá, las humanidades están llamadas a ocupar siempre un lugar muy relevante. La filosofía, la ética, la psicología, la sociología, el derecho,... nos ayudarán a fijar las reglas de convivencia y los límites del mundo robótico.

De entre los saberes más humanísticos, destaco la urgencia y la necesidad de recurrir a las ciencias de la educación, porque es difícil que ningún robot ni algoritmo sea capaz de educarnos en nuestra esencia más humana e insustituible: en la autonomía, en el liderazgo, en la comprensión profunda de las emociones, la responsabilidad personal y social, la capacidad de reflexión, o la proactividad. También el pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo en equipo, la persuasión, la empatía, la flexibilidad y el aprendizaje continuo son algunas de las habilidades que, en el futuro, podrían llegar a ser el principal núcleo de la educación.

No es la primera vez que me habéis escuchado afirmar -y muchos expertos lo señalan insistentemente- que la educación es quizá la prioridad más importante de todas las que tenemos para las próximas décadas. Y muchos profesores que colaboran con la Fundación han afirmado que necesitan como el resto de las profesiones nuevas herramientas tecnológicas y nuevas reglas y estrategias -no tecnológicas- para abordar el profundo cambio educativo que exige la sociedad del conocimiento.

Solo podremos tomar buenas decisiones sobre el futuro del empleo de los jóvenes, si conocemos los hechos, las alternativas y sus consecuencias. Solo podremos garantizar una economía y una sociedad digital integradoras e inclusivas, si aseguramos la formación y capacitación de la ciudadanía y de las empresas. Solo podremos liderar un futuro donde las máquinas sustituirán la mano de obra en determinadas tareas, si educamos a nuestros hijos en sus talentos y habilidades más humanas.

Educación, tecnología y empleo son conceptos que se entrelazan entre sí. La tecnología es la solución a muchos de nuestros problemas, pero debe ser, sobre todo, una herramienta al servicio de las personas.

Estimats amics,

Des de l'any 2009, gràcies a l'esforç i l'empenta de moltes persones i entitats de la ciutat i les comarques gironines, la nostra estimada Fundació s'ha anat consolidant progressivament. Any rere any, avançant amb prudència però, alhora, amb determinació:

-Ho ha fet en els seus projectes, procurant adaptar les seves activitats als desitjos, les preocupacions i les inquietuds dels joves, buscant la màxima utilitat per a la seva vida professional. Ho ha fet en els seus projectes, procurant adaptar les seves activitats als desitjos, les preocupacions i les inquietuds dels joves, buscant la màxima utilitat per a la seva vida professional.

-Ho ha fet ampliant el seu àmbit d'acció territorial, ja que el Premi Entitat s'ha obert a la resta dels països de la Unió Europea i en la convocatòria del 2018 també s'obrirà la categoria d'Arts i Lletres.

-I ho ha fet igualment en la base associativa. Durant els dos darrers anys s'han produït 30 noves incorporacions al Patronat, que ja suma 88 membres. I ho ha fet igualment en la base associativa. Durant els dos darrers anys s'han produït 30 noves incorporacions al Patronat, que ja suma 88 membres.

Una dada que posa de manifest, sense cap mena de dubte, el compromís ferm i sincer de la Fundació amb els seus projectes i amb aquesta terra, amb Girona, amb Catalunya. I aquest compromís vol dir creure en aquesta terra i estimar-la.

L'any que ve, quan ens tornem a reunir per reconèixer els mèrits dels nostres nous premiats, tindrem, una vegada més, l'oportunitat de refermar el nostre compromís amb els valors que han engrandit Catalunya, que han estat la base del seu progrés i, per tant, del progrés de tot Espanya.

Moltes gràcies, muchas gracias y nuevamente felicidades a nuestros premiados, gracias a las autoridades y a todos por su presencia, compañía y apoyo. ¡Molt bona nit a tots!